

**POLTRONA FRAU CONTRACT A PARIGI CON MASSIMILIANO E DORIANA FUKSAS  
PER I NUOVI ARCHIVES NATIONALES**  
Con lo sviluppo della seduta “Carla”, installata nella sala conferenze da 300 posti.

Poltrona Frau Contract è a Parigi insieme a Massimiliano e Doriana Fuksas per il prestigioso progetto dei nuovi Archives Nationales che verrà ultimato nel 2013 in Pierrefitte sur Seine-Saint Denis.

In sei mesi di lavoro il team di Poltrona Frau Contract ha sviluppato il prototipo della seduta “Carla”, ideata e realizzata per la sala conferenze da 300 posti all’interno del nuovo, grandioso centro di archiviazione.

80.000 mq di superficie, 320 km di scaffali per una struttura importante dove saranno raccolti tutti i documenti storici dalla Rivoluzione francese in poi.

La sala conferenze si inserisce in uno dei sei volumi satellite che, integrati con il corpo principale, compongono un’architettura in vetro e alluminio laccato, luminosa, leggera e trasparente.

Leggerezza ed essenzialità tornano nel design della seduta “Carla”.

La struttura romboidale dei braccioli si ispira alla geometria dell’edificio centrale. Schienale e seduta sono due nitidi piani quadrati che ruotando si schiudono, dando forma alla poltroncina. Una struttura contenuta e minimale, che unisce con equilibrio estetica, comfort e funzionalità. Ideale per sfruttare al massimo anche gli spazi più ridotti o complessi, “Carla” è entrata a far parte della Poltrona Frau Seating Collection. Un modello che si inserisce perfettamente in auditorium, sale concerti e teatri.

La struttura è realizzata in legno rivestito in MDF. Design ergonomico per seduta e braccioli. L’inclinazione regolabile dello schienale garantisce il posizionamento più corretto per godere del massimo comfort visivo in sala. Confortevoli anche l’imbottitura in schiuma ignifuga e il molleggio interno con cinghie elastiche intrecciate. Il rivestimento è in morbida Pelle Frau® o in elegante tessuto a lunga durata. La poltroncina è completabile con piano di scrittura e illuminazione. Il sedile, integrato con un contrappeso e con supporti in nylon ultrasistenti, è ribaltabile con la massima silenziosità. Grazie ad un dispositivo a incastro esclusivo, le sedute sono facilmente installabili su base in metallo rivestita in vernice epossidica antigraffio, e altrettanto facilmente smontabili in caso di manutenzione. È possibile comporre platee disposte a linee rette parallele o a raggera.

Gli Archives Nationales di Parigi sono una nuova tappa nella consolidata collaborazione tra Poltrona Frau Contract e Massimiliano e Doriana Fuksas. Due protagonisti dell’architettura e del design contemporaneo che hanno già scelto il team di Poltrona Frau Contract per il Peres Peace Center di Tel Aviv, per gli headquarter di Ferrari a Maranello e per gli headquarter di Nardini Distilleries a Bassano del Grappa, con la seduta BIBI che oggi fa parte della Seating Collection Poltrona Frau.

Anche nello sviluppo della seduta “Carla”, Poltrona Frau Contract ha espresso la sua capacità di cogliere e interpretare la filosofia di un progetto, con l’ingegnerizzazione e la realizzazione di una soluzione sartoriale in ogni dettaglio.

Lo studio dei più complessi sistemi di sedute destinati a progetti di grande innovazione, si fonda su un’esperienza di cento anni. Un percorso che unisce cultura del design, tradizione artigianale e aggiornamento tecnologico alle più avanzate competenze sul versante dell’acustica e della visibilità. Un patrimonio di conoscenze in continua evoluzione, che fa di Poltrona Frau Contract il partner ideale per le firme più prestigiose dell’architettura internazionale.