

4 giugno 2015

**CASSINA CONTRACT, DIVISIONE DI POLTRONA FRAU GROUP CONTRACT,
PER IL NUOVO E PRESTIGIOSO EXCELSIOR GALLIA HOTEL DI MILANO, A
LUXURY COLLECTION HOTEL, MILAN**

Di proprietà di Katara Hospitality, l'Excelsior Hotel Gallia, iconico punto di riferimento per Milano, ritrova splendore e prestigio grazie al meticoloso e multimilionario restauro del palazzo storico, a cui si aggiunge una nuova ala moderna. Aperto per la prima volta come "Palazzo Gallia", l'albergo, fortemente legato alla storia della città, guarda al futuro di Milano dalla posizione privilegiata del quartiere emergente Porta Nuova, nuovo centro pulsante della vita milanese.

Curato dallo Studio Marco Piva di Milano, l'ampio intervento di ristrutturazione architettonica e di interior design concilia l'estetica contemporanea con l'originale stile Belle Époque dell'albergo. L'hotel si compone di due edifici: il palazzo storico, totalmente rinnovato, e una nuova ala moderna con una facciata in acciaio e vetro.

Cassina Contract divisione di Poltrona Frau Group Contract, ha preso parte a questo importante e prestigioso progetto, che ha svelato la sua potente forza visiva agli ospiti e a Milano, nell'anno in cui la città si apre al mondo con Expo Milano 2015.

"L'Excelsior Hotel Gallia rappresenta un'opera monumentale per la città di Milano – dichiara *Kurt Wallner, Managing Director di Poltrona Frau Group Contract* – un edificio capace di unire la storia del luogo e la modernità cosmopolita che da sempre caratterizza la città. Questo progetto rappresenta per Cassina Contract un simbolo della propria unicità e vocazione al concetto di design sartoriale unito ad una cultura del Made in Italy che contribuisce a far conoscere lo stile italiano nel mondo".

CASSINA CONTRACT PER EXCELSIOR GALLIA HOTEL

SUMMARY

> CASSINA CONTRACT FOR EXCELSIOR HOTEL GALLIA

Fit-Out delle camere standard e delle suites (arredi fissi, finiture e rivestimenti)

> CASSINA FOR EXCELSIOR HOTEL GALLIA

Fornitura arredi di serie per le suites: tavoli, tavolini, divani, poltrone. Fornitura di sgabelli portaborse per le zone del Ristorante e del Bar

> POLTRONA FRAU FOR EXCELSIOR HOTEL GALLIA

Fornitura imbottiti, sedute e arredi per le suites e le camere, sedute per la Cigar Room, sedute per il Desk, poltrone e divani per la Royal Suite, pouf per la SPA

Cassina Contract ha collaborato con lo Studio Marco Piva all'interno del progetto di ristrutturazione dell'Hotel Excelsior Gallia, realizzando soluzioni d'arredo in grado di valorizzare e sottolineare le potenzialità estetiche del "nuovo" Excelsior Hotel Gallia, vero e proprio patrimonio dell'architettura milanese. Un intervento di vaste dimensioni e di grande prestigio, che nello specifico ha fornito il fit-out completo, ovvero gli arredi fissi e le finiture per 234 camere dell'hotel, distribuite su 6 piani, che si articolano in 181 standard room, 51 suite (che si suddividono in 5 differenti tipologie) e una Gallia Suite, composta da 2 camere collegate.

All'interno di ogni camera Cassina Contract ha realizzato la testata letto su misura, il gruppo comodini con struttura in legno e frontali in pelle, il mobile tv, gli armadi, le boiserie, gli specchi, le porte interne e le porte d'ingresso delle camere e altri arredi fissi.

Le lavorazioni e i materiali impiegati in questo progetto sono stati numerosi, in linea con il programma di design estremamente ambizioso e diversificato: nelle camere infatti troviamo legni di varie essenze e finiture, dal palissandro al noce canaletto fino al tiglio o ai laccati in varianti colore selezionate appositamente per il progetto. Cassina Contract ha realizzato ed installato elementi di arredo di varia natura, dalle finiture e gli imbotti porte alle barre appendiabiti, dai profili delle boiserie ai rivestimenti degli zoccoli. Tutte le parti metalliche sono state declinate nelle finiture bronzo, argento e oro.

Fondamentale è stata l'integrazione perfetta tra l'architettura e gli elementi d'arredo delle camere: alcuni arredi infatti uniscono al design elegante una forte componente tecnologica. Prese interne, illuminazione a led e supporti per impianti video, audio e computer sono alcune delle dotazioni presenti in alcuni elementi d'arredo.

Le suite sono state sviluppate secondo varie tematiche, per offrire ai clienti ambienti differenziati destinati a soddisfare ogni esigenza.

Un esempio della capacità della divisione di trovare soluzioni innovative in grado di incontrare le richieste del progettista è l'ingegnerizzazione e la produzione di un elemento d'arredo per le Art Suite: 6 camere in tutto, caratterizzate da ampi pannelli scorrevoli a tutta altezza che riproducono foto d'autore della facciata storica che conferiscono flessibilità allo spazio e fanno apprezzare all'ospite dettagli altrimenti non sono visibili dalla piazza. Un simbolo della storia che entra nella contemporaneità, e si fonde con essa. La facciata di queste stanze è completamente vetrata, dando così una visibilità panoramica sulla piazza di più ampio respiro, con vista sulla stazione centrale e lo storico grattacielo Pirellone.

Questa tipologia di suite, prevede una struttura a parete in grado di separare la zona giorno dalla zona notte. L'intento dell'architetto Marco Piva era di avere un manufatto che potesse

soddisfare sia le esigenze pratiche che quelle estetiche. Partendo da questo input Cassina Contract ha selezionato fra diversi materiali un melamminico stampato al laser con una finitura materica simile al tessuto. La lastra è stata poi accoppiata ad un pannello e stampata con una particolare grafica che ritrae dettagli architettonici della facciata art decò dell'Hotel Gallia stesso.

I pannelli, alti 3 metri e larghi ciascuno 2 metri, possono scorrere lateralmente e su se stessi e, grazie alla stampa artistica, diventano delle vere e proprie opere d'arte che impreziosiscono l'intera camera. In aggiunta il materiale prescelto mantiene caratteristiche di durevolezza nel tempo e praticità di manutenzione e pulizia unici. Una sfida accolta con gioia dal team di Cassina Contract e un'esecuzione magistrale che ha soddisfatto appieno le esigenze dello studio d'architettura.

Le altre tipologie di suite sono:

Design suite: 8 suite di tendenza dedicate alla città di Milano, capitale della moda e del design, raccontando il meglio della tradizione artigianale e industriale nazionale. 5 delle 8 suites, una per ogni piano, sono dedicate ad un "gentleman" del design italiano, ovvero: Vico Magistretti (1° piano), Achille Castiglioni (2° piano), Gio Ponti (3° piano), Luigi Caccia Dominioni (4° piano) e Franco Albini (6° piano). Ognuna di queste è stata appositamente progettata ed arredata con iconici pezzi d'arredo concepiti da questi maestri del dell'interior design, così che il contesto allestitivo comunichi agli ospiti il valore del design italiano, e la sua attenzione per i dettagli sia estetici che funzionali.

Signature Suite: In totale sono 10. Ispirate alle Gallerie d'arte, teatrali nell'uso di materiali, colori, art-works ed effetti luminosi. Sono suite a pianta rettangolare con corridoi molto importanti, affacciate verso la corte interna.

Atelier Suite: 17 suites, posizionate nell'edificio storico, concepite come atelier creativi, il cui fil rouge è costituito dall'attenzione ai materiali, ai colori, alle texture, ai dettagli. Di queste 17, le sei ad angolo, chiamate appunto "the Poets' Corner", fanno riferimento attraverso gli arredi e l'atmosfera degli interni a scrittori e poeti celebri, ospiti della città di Milano: Marie-Henri Beyle, Stendhal, (1° piano), George Gordon Byron (6° piano), Ernest Hemingway (5° piano), Eugenio Montale, (4° piano), Alessandro Manzoni (3° piano), e Salvatore Quasimodo (2° piano).

Executive Suite: Il layout distributivo di queste particolari suites, 10 in tutto, richiama i caratteristici ambienti metropolitani ricavati in edifici industriali, un'elegante e ricercata allusione ai Lofts milanesi. La maggior parte delle stanze sono affacciate verso l'interno, nell'area contemporanea, guardando la parte storica, le altre su via Galvani, con vista sul prestigioso grattacielo Pirelli.

Al quinto piano è situata la Gallia Suite, che, grazie alla vista incomparabile aperta sulla città, costituisce un luogo di assoluto privilegio all'interno dell'hotel. Collocata centralmente nell'edificio storico, con una balconata dedicata che affaccia sulla Piazza Duca d'Aosta, è una suite unica nel suo genere. Offre 160 mq suddivisi in un ingresso

CONTRACTDIVISION



Cassina

principale, impreziosito da marmi e pezzi di design del lusso contemporaneo di levatura internazionale. Un ampio salotto e un soggiorno, 3 bagni, una spaziosa cabina armadio e 2 camere da letto, delle quali una ha un lussureggiante letto a baldacchino, disegnato esclusivamente per questa suite, realizzato con i tessuti preziosi veneziani di Rubelli.

Cassina Contract ha coordinato inoltre anche le finiture in marmo all'interno dei bagni, compresa la fornitura dei mobili vanity, del box doccia e delle specchiere, oltre alle finiture di tutte le pareti e soffitti di tutte le camere e dei corridoi. Infine ha fornito ed installato tutte le porte dell'hotel per un numero complessivo di 786 e arredato i corridoi di tutti i piani.

La Divisione Contract Cassina si rafforza ancora di più grazie a questa complessa esperienza, dimostrando sempre più la propria capacità di collaborare al fianco di progettisti di fama internazionale nella realizzazione di spazi collettivi di altissimo livello ed indiscusso prestigio. Una sfida vinta, oltre che un'occasione per dimostrare e accrescere la credibilità della Divisione nella community internazionale del design e dell'architettura, in cui la lettura e la comprensione del progetto, sin dalle sue fasi iniziali, ha dato vita ad un hotel di lusso al centro della rinascita milanese su scala mondiale.

L'ARCHITETTURA E IL DESIGN

Gli spazi e gli ambienti interni dell'Excelsior Hotel Gallia, progettati dallo Studio Marco Piva, sono caratterizzati da un'atmosfera magnificente e al contempo fluida. Tutti gli ambienti sono puliti, lineari, con caratteristiche però molto particolari, dove è evidente l'aspetto tattile della materia, di risposta della luce sulle superficie, di cura per il dettaglio.

Della precedente distribuzione degli spazi è stato conservato lo scalone centrale, restaurato e impreziosito con uno spettacolare lampadario di 30 metri di altezza in vetro di Murano. Gli interni richiamano lo stile e l'eleganza senza tempo del periodo Art Deco, mentre l'illuminazione domina gli spazi in tutta la struttura, creando un gioco di luci naturali e artificiali che animano il palazzo storico e l'immensa facciata di vetro. L'obiettivo è stato ricreare una connotazione multitasking dal punto di vista sensoriale, per un progetto sinestetico che racchiude cultura, storia, moda e design.

Il marchio Cassina è stato inoltre scelto per impreziosire gli spazi comuni del bar e del ristorante con il tavolino Cicognino di Franco Albini che funge da portaborse, e per le suite con altri arredi del proprio catalogo come il divano iconico Maralunga di Vico Magistretti, il tavolo da pranzo Lebeau di Patrick Jouin, il tavolo da pranzo Naan di Piero Lissoni, la poltrona Pilotta di Rodolfo Dordoni e la sedia Luisa di Franco Albini.

Poltrona Frau ha fornito diverse tipologie di prodotti per la prestigiosa Royal Suite (divano e poltrona della collezione Bretagne, poltrona Archibald di Jean-Marie Massaud, più pouf e sedie da scrivania custom), le suites (tra cui i divani Cassiopea e Talus 2, i divani e le poltrone delle collezioni Chester in produzione dal 1912, Dezza di Gio Ponti, e San Luca di Achille e Piergiacomo Castiglioni, i pouf Aster X, Esedra, il tavolino BOB e le sedie

CONTRACT DIVISION



Cassina

Fitzgerald e Vittoria Big), l'esclusiva SPA (pouf Parco), il Ristorante al Settimo Piano (sedie Ginger di Roberto Lazzeroni), la Cigar Room (la storica Poltrona 1919, le sedute Fumoir), i bagni delle aree comuni (pouf Parco), e sedute custom per la Hall Reception.

“Ho voluto creare un luogo legato alla storia di eccellenza della città di Milano, un luogo speciale che integri ed esalti i valori relativi all'architettura, al design, al costume ed alla moda. Il mio progetto ha voluto restituire alla città di Milano e ai viaggiatori provenienti da tutto il mondo, un esempio di stile e di eleganza, un'eccellenza di accogliente e raffinata ospitalità” - Marco Piva

L'ARCHITETTO

Marco Piva definisce il suo linguaggio emozionante, fluido e funzionale, firmando le proprie realizzazioni legate all'architettura, al product e all'interior design. Lo sforzo nella ricerca materica e tecnologica, il valore della differenziazione, l'innovazione progettuale sfociano nella fondazione negli anni '80, dello Studio Marco Piva, la cui attività spazia dai grandi progetti architettonici alla progettazione d'interni, fino al disegno industriale. Viaggiatore prima ancora che progettista, studia e crea soluzioni progettuali intrise di libertà stilistica, gli oggetti si caricano di emozionalità e nuova simbologia, i colori contrastano ogni intellettualismo e rigidità.

Lo studio ha seguito numerosi progetti di architettura e interior design. In Giappone, a Osaka, ha partecipato alla progettazione e costruzione dell'innovativo complesso residenziale Next 21, ha realizzato il Laguna Palace a Mestre, il Port Palace a Montecarlo, l'Hotel Mirage a Kazan, l'Una Hotel di Bologna, il T Hotel di Cagliari, Il Move Hotel a Mogliano Veneto, il complesso multifunzionale Le Terrazze a Treviso. Per il Gruppo Boscolo realizza le Suites dell'Exedra di Roma, il B4 Net Tower di Padova ed il Tower Hotel di Bologna. A Dubai, su Palm Jumeirah, ha progettato il Tiara Hotel e l'Oceana Hotel. Sempre a Dubai ha progettato l'innovativo complesso Porto Dubai. In Russia sta progettando il nuovo complesso del Porto fluviale di Novosibirsk.

Esporta all'estero il suo know how ed è attualmente impegnato nella realizzazione del complesso residenziale di Changzhou (Cina), nel recupero di un edificio monumentale a San Pietroburgo e di prestigiose residenze private. Intanto in Italia continua la collaborazione con la prestigiosa maison Bulgari per il disegno delle sue vetrine in tutto il mondo.

CASSINA CONTRACT

Cassina Contract realizza su misura arredi di alta qualità per spazi pubblici, con un'attenzione particolare all'hospitality e al retail. L'approccio seguito dalla Divisione unisce manualità e cura artigianale a processi produttivi e tecnologie su scala industriale. Il

CONTRACTDIVISION



Cassina

nome Cassina Contract è associato ad alcuni degli alberghi icona del XX secolo e ha raggiunto una grande credibilità anche nell'interior design di boutique per marchi internazionali. La Divisione Contract di Cassina è una presenza affermata grazie alla sua capacità di intervenire in contesti storici dalla lunga tradizione, ma anche nei progetti dell'architettura più avanzata, sperimentale e futuribile. Di qualunque realizzazione si tratti, Cassina Contract lavora in un'ottica di partnership e servizio chiavi in mano per seguire da vicino la filosofia del progettista e dare forma ad ogni concezione dello spazio.

> Immagini disponibili su richiesta

Contatti stampa

Emilia Gozza

emilia.gozza@cassina.it

T +39 0362 372554