

Poltrona Frau e Grimshaw Architects presentano Planetarium Chair

Milano, Aprile 2014 – Poltrona Frau e Grimshaw Architects presentano in assoluta anteprima mondiale la seduta **Planetarium Chair** specificatamente studiata per il nuovo museo della scienza a Miami, il "**Patricia and Phillip Frost Museum of Science**".

La presentazione ufficiale si inserisce all'interno dell'installazione **Elements**, una mostra-evento che si terrà presso il suggestivo spazio della **Fonderia Napoleonica Eugenia** a Milano dall'8 al 13 aprile.

Elements riunisce in un percorso tematico articolato in 6 progetti focus, le realizzazioni più significative dello studio di architettura Grimshaw, presentati attraverso fotografie, disegni, prototipi e dettagli strutturali, in un'installazione che comprende anche modelli 3D visibili tramite la specifica app **Elements**.

Poltrona Frau è partner dello studio Grimshaw in due progetti in mostra a **Elements**: l'"Empac Conference Center" a Troy, New York e il già citato "**Phillip Frost Museum of Science**" di Miami.

Quest'ultimo progetto, firmato da Grimshaw sia per quanto riguarda l'edificio esterno, che per le scelte d'arredo, è un'opera monumentale che porterà alla città di Miami uno spazio museale permanente di 25.000 mq in con percorsi, mostre ed eventi programmati nel campo delle scienze e le tecniche. Il museo ospiterà anche un planetarium con 250 Planetarium chair, un sistema di proiezione laser e uno schermo a cupola in grado di riprodurre qualsiasi punto dell'universo conosciuto.

Elemento centrale dell'attività di Grimshaw è stato sin dall'inizio la progettazione di componenti di design industriale, un know-how riportato nello studio e l'ideazione di **Planetarium Chair**.

La poltrona, con struttura mista in legno e metallo, verrà realizzata con inclinature differenti per garantire il massimo della fruibilità ad ogni singolo partecipante delle presentazioni che avranno luogo all'interno dello spazio museale. Il team tecnico di Poltrona Frau, su indicazioni dello studio Grimshaw, ha saputo ingegnerizzare una seduta in grado di soddisfare le grandi aspettative dei committenti, per uno spazio dinamico e avvolgente e un'esperienza di apprendimento altamente edificante.

Ancora una volta Poltrona Frau partecipa in modo attivo allo sviluppo creativo di un prodotto disegnato da uno studio di architettura internazionale concretizzandone la filosofia in una seduta dalle complesse caratteristiche ingegneristiche, un prodotto unico ed innovativo in grado di assicurare il perfetto confort.

Poltrona Frau

Poltrona Frau ha una lunga tradizione nella manifattura di sedute di alta qualità. Pubblici internazionali hanno potuto apprezzare direttamente il comfort, il design e l'eleganza delle sedute che Poltrona Frau ha realizzato per i più prestigiosi teatri e sale da concerto, per gli interni di aeroplani e le navi da crociera più lussuosi, ma anche per palazzi, ambasciate, hotel a cinque stelle e molte altre tipologie di spazi collettivi pubblici e privati. La conoscenza delle tecnologie più avanzate, i test più rigorosi sulla sicurezza, lo studio dell'acustica e della visibilità fondamentali per teatri e auditorium, si uniscono all'intelligenza delle mani. Una sapienza artigianale che permette al team di Poltrona Frau di concretizzare nei minimi dettagli il pensiero e la creatività del designer. Sempre in un'ottica di contract sartoriale e di servizio chiavi in mano, che comprende ogni fase, dall'ingegnerizzazione, al prototipo, all'installazione e all'assistenza post vendita. Oltre 500 progetti in più di 20 paesi, 20 collezioni di sedute personalizzabili, 1200 certificati di conformità, per realizzare i sogni e le idee degli architetti più famosi della scena contemporanea.

Tra i progetti più recenti il Centro Internazionale Congressi di Algeri, con 7.000 sedute e l'Aalborg House of Music su progetto di Coop Himmelb(l)au.

Grimshaw Architects

Grimshaw è uno studio di architettura internazionale fondato nel 1980 da Sir Nicholas Grimshaw e segue progetti di architettura, design industriale ed urbanistica su scala mondiale.

La società, con 300 dipendenti, ha sede a Doha, Melbourne, Sydney, New York e ha ottenuto più di 150 premi per i propri lavori, progetti unici e innovativi, con un'attenzione particolare alla sostenibilità e alla cura del dettaglio.

Tra i progetti più recenti dello studio ricordiamo il Fulton Center a New York, la London Bridge Station e la Reading station a Londra.

Lo studio ha collaborato con Poltrona Frau per il progetto Empac a Troy, New York: un esempio originale di architettura che riunisce al suo interno spazi di diverse tipologie: piccoli studi e laboratori accanto a una sala concerto da 1200 posti e a un teatro da 400 posti. Poltrona Frau ha realizzato e installato tutte le sedute per entrambe le platee, su misura e in acero americano rivestito in pelle.

Empac Chair fa parte dell'esposizione permanente all'interno del Museo Poltrona Frau di Tolentino e verrà inserita da quest'anno nel catalogo delle sedute personalizzabili Poltrona Frau, arricchendo la già ampia offerta di sedute per auditorium, teatri e platee internazionali, frutto di un'abilità artigianale consolidata e un patrimonio di competenze in continua evoluzione.

Per ulteriori informazioni:

Emilia Gozza – Poltrona Frau Group Contract

0362 372554 press@pfgroupcontract.com

www.poltronafraucontract.com

Poltrona Frau s.p.a Via Sandro Pertini 22 62029 Tolentino (MC) T. +39 0733 9091 F. + 39 0733 971600